

Teknik montase dalam roman "Berlin Alexanderplatz" karya : Alfred Doblin

Achira Gosana Zaubin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158804&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Pengarang sebaiknya tidak mengendus-endus realita melainkan hendaknya bermain-main dengan realita itu. Pengarang sebaiknya tidak mencuri berita dari Surat kabar dan memasukkannya ke dalam karyanya, ini tidak cukup. Menurut Dublin pengarang seyogyanya tidak mereproduksi melainkan berkisah, berkisah secara bebas. Sarana paling penting untuk itu bagi Dublin adalah teknik montase. Berlin Alexanderplatz adalah sebuah buku yang hidup dan montase yaitu montase dalam bentuk yang paling beraneka ragam. Dalam bentuk montase foto, kepingan-kepingan kenyataan dijajarkan satu dengan lainnya...

<hr>