

Mendekatkan dua dunia sebuah upaya untuk memahami drama-drama Chekov dengan sistem Stanislavsky

Irwan Rinaldi, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158876&lokasi=lokal>

Abstrak

Pengalaman bergaul secara rapat dengan drama-drama Chekov, baik dalam proses aktif maupun pasif, mendorong penulis pada suatu keinginan yaitu bagaimana merumuskan suatu cara atau konsep mementaskan drama-drama tersebut agar lebih apresiatif dan tidak lepas dari konteks naskah tersebut sebagai karya sastra. Proses aktif dalam artian, mempergunakan naskah itu sebagai bahan pementasan sekaligus terlibat di dalamnya. Dan pasif berarti, menikmati naskah tersebut mutlak sebagai pembaca dan penonton yang sebenarnya dari sebuah pemanggungan...