

Slavophil pengemban visi kebudayaan Rusia dari awal hingga pertengahan abad XIX

Santyo Widayatmo, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158902&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini merupakan analisa pemikiran golongan Slavophil mengenai kebudayaan Rusia dan upayanya dalam mempertahankan kebudayaan Rusia dari pengaruh asing, terutama pengaruh Barat, yang dapat mencemari keagungan budaya Rusia serta menghilangkan cultural Identity atau Identitas Kebudayaan Rusia. Oleh karena itu mereka mengutuk dan mancela semua pihak yang menoleh ke Barat dengan dalih modernisasi atau untuk kemajuan Rusia. Golongan Slavophil sangat menentang reformasi dan westernisasi. Peter Yang Agung karena dianggap mencemari kebudayaan Rusia dan menghilangkan Cultural Identity atau Identitas kebudayaan Rusia. Pandangan golongan Slavophil tersebut bertentangan dengan pandangan golongan westernizer (golongan pro Barat), yang memuji tindakan Peter Yang Agung karena dianggap memberi warna baru dalam kebudayaan Rusia. Sikap golongan Slavophil menolak westernisasi merupakan suatu sistem Pertahanan Budaya Rusia yaitu suatu sistem atau cara dalam mempertahankan kebudayaan Rusia dari pengaruh-pengaruh asing, terutama dari pengaruh Barat.