

Analisis perwatakan tokoh aku dalam novel "Catatan Dari Bawah Tanah" karya Fyodor Mikhailovitsy Dostoyevski ditinjau dari sudut psikologi kepribadian (suatu pembahasan teoritis)

Wahyu Wijaya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158905&lokasi=lokal>

Abstrak

Tidak dapat dipungkiri bahwa novel Zapiski iz _Podpoliya 'Catatan dari Bawah Tanah' merupakan salah satu master piece bagi penulis Rusia kawakan Fyodor Mikhailovitsy Dostoyevski, dibandingkan karya-karyanya yang lain. Lompatan pemikiran yang penuh kreatifitas dan ide-ide mendalam yang dituangkannya dalam novel ini secara psikologis maupun sosial pada masa itu, telah menjadikan terkuaknya usaha pencarian akan apa arti diri dan siapa manusia itu. Suatu usaha pencarian yang mungkin takkan kunjung sampai dan selesai. Kecemerlangan pengarang besar Rusia ini tercerminkan dalam pencarian tokoh-tokohnya dalam novel Catatan dari Bawah Tanah ini, yang penuh dengan konflik-konflik batin dan sarwa paradoks. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mencoba mengungkapkan perwatakan tokoh utamanya yang memakai sebutan tokoh Aku. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis yang bersandarkan kepada teori psikologi.