

Interpretasi empat puisi siklus Hans Verhagen

Nur Aeni Isa, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159432&lokasi=lokal>

Abstrak

Interpretasi Empat Puisi Siklus Hans Verhagen dipilih sebab keunikannya. Unik baik bentuk maupun isinya, sederhana namun tidak mudah untuk dipahami. Pendekatan dilakukan secara intrinsik. Analisis menggunakan metode close-reading dengan penelaahan struktur dan semantis pada unsur-unsur diksi, kalimat, bait, dan sajak. Tujuannya ialah mengetengahkan tema empat puisi siklus yang diambil dari bundel *Sterren Cirkels Bellen* yakni *Human being*, *Televisie*, *Cocon* dan *De Droom van een Dichter*. Tema dari tiap siklus tersebut, berturut-turut adalah: 1) *Human being* bertema sikap mudah menerima manusia (modern) dalam menerima kehidupan sejalan tuntutan teknologi modern. 2) *Televisie* bertema teknologi membawa dampak pada cara memandang dan cara berpikir masyarakat. 3) *Cocon* bertema usaha manusia menghadapi sebuah perkembangan. *De Droom van een Dichter* bertema kehidupan pada sesuatu yang mistik. Alam, manusia, kehidupan, lalu puisi dan penyair merupakan masalah yang menjadi perhatian penyair.