Universitas Indonesia Library >> UI - Skripsi Membership

Perkembangan kepribadian Aart van der Leeuw dan karya-karyanya

Rohana Jusuf, author

Deskripsi Lengkap: https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159437&lokasi=lokal

---

Abstrak

Bagi kritikus--kritikus sastra Aart van der Leeuw adalah salah seorang tokoh aliran Neo Romantik. Siapakah dia sebenarnya, bagaimanakah latar belakang kehidupannya dan bagaimana perkembangan kepribadiannya, hal inilah yang menarik perhatian penulis untuk membahasnya. Dalam kesempatan tanya-jawab di tahun 1925 dengan G.H.'s-Gravesande, Aart van der Leeuw mengemukakan apa yang menjadi inti pandangan hidupnya. la menyebut, bahwa 'cinta dan hormat untuk hidup' adalah 'titik tolaknya yang sebenarnya'. Cinta dan hormat itulah yang memung_kinkan Van der Leeuw untuk menerima kehidupan, walau_pun kehidupan itu sering berat dirasakan olehnya (Hulsker, 1946: 46). Dalam suatu wawancara, sesudah tanya-jawab tersebut di atas, Van der Leeuw secara gamblang mengata_kan: Zoolang wij mensch zijn, ligt onze taak in daze wereld. Die taak is moeilijk, maar on_beschrijfelijk schoon (Hulsker, 1946: 47). Selama kita manusia, di dunia inilah ter_letak tugas kita. Tugas itu sukar, tetapi tak terlukiskan indahnya.