

Sekuel De Griezelbus sebuah analisis bacaan anak yang baik versi Kinderjury

Sri Respati N., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159495&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Pada tahun 90-an bacaan anak Belanda diwarnai dengan beragam buku yang bertema horor. Dari sekian banyak buku bertema tersebut, buku-buku karya Paul van Loon mendapat perhatian yang besar dari anak-anak. Sejumlah buku karya Paul van Loon memperoleh penghargaan dari dewan juri anak-anak (Kinderjury). Sementara itu juri dewasa yang menilai bacaan anak-anak (Griffels) berpendapat bahwa buku-buku yang memperoleh hadiah Kinderjury tersebut tak dapat dikategorikan ke dalam bacaan berkualitas baik.

Masalah yang demikian melandasi pemikiran penulis skripsi ini untuk menganalisis karya Paul van Loon. Sekuel De griezelbus dijadikan obyek penelitian berdasarkan popularitasnya di Belanda dan Belgia, dan juga kesuksesannya memperoleh beberapa anugerah Kinderjury. Berdasarkan analisis bentuk dan isi yang dilakukan atas sekuel De griezelbus ini, dapat ditarik simpulan bahwa sekuel ini memiliki kelebihan dalam tema horornya, teknik penceritaan, dan orisinalitas cerita. Analisis juga menunjukkan bahwa pengulangan konsep cerita dalam buku_ -buku sekuel menyebabkan orisinalitas cerita dan elemen-elemen struktur lainnya diragukan kualitasnya.

<hr>