

Dekandensi dalam roman Rood Paleis karya Ferdinand Bordewijk

Yanuar Sidharta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159520&lokasi=lokal>

Abstrak

Dekadensi moral adalah unsur paling menonjol dalam roman Rood Paleis yang merupakan salah satu karya Ferdinand Bordewijk. Suasana dekadensi terasa di sepanjang proses pembacaan buku ini, karena dekadensi menghinggapi seluruh elemen yang ada di dalam buku. Terutama pada para tokoh dan latar. Kerapnya Ferdinand Bordewijk membahas masalah yang menjurus ke arah dekadensi moral ditemukan pula dalam roman Rood Paleis. Masalah yang timbul merupakan contoh tema dari beberapa karya Ferdinand Bordewijk yang cenderung senada. Kondisi karya Ferdinand Bordewijk yang demikian, yang melandasi pikiran saya untuk memaparkan sekaligus memperkenalkan dan menganalisis roman Rood Paleis. Tujuan lainnya untuk mengedepankan Ferdinand Bordewijk sebagai salah satu penulis Belanda yang cukup penting. Seseorang dapat dikatakan berhasil bila ia dapat melakukan kontak dengan realitas hidup dan mampu memecahkan kesulitannya dengan wajar. Demikian pula yang terjadi dengan tokoh utama di dalam roman ini, yang semula tidak dapat melihat kenyataan yang terjadi. Tetapi dengan mampunya dia belajar dan melihat kenyataan maka masa depan yang lebih baikpun dapat diperolehnya. Dengan demikian terlihat bahwa di dalam setiap kehidupan akan ada masalah yang harus dihadapi dan belajar adalah yang terbaik untuk dapat mengatasi segalanya.