

## Herman Heijermans dan karyanya 'Op Hoop van Zegen' (ditinjau dari aspek sosial)

Sumilat, Linda C.H., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159536&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Berdasarkan pengertian bahwa sastra adalah hasil produksi suatu masyarakat (Luman Ali, 1967:116) dan pengertian sastra merupakan gambar kehidupan dari sebuah kenyataan sosial, sedangkan di lain pihak pengarang adalah anggota suatu masyarakat (Sapardi, 1976: 12), maka penulis berpendapat bahwa hasil sastra pengarang berdasarkan pengalaman-pengalaman yang diperoleh dari kehidupan social pengarang dan keadaan sosialnya, yang mempengaruhi ciptasastranya. Sehubungan dengan pendapat di atas ini, penulis ingin membuktikan tentang kaitan ketiga faktor yang tersirat di atas, yakni pengarang, masyarakat dan ciptakaryanya. Penulis menganbil salah satu. pengarang dan tokch sastra sekitar akhir abad sembilan belas, yakni Herman Heijermans. Ia termasuk aliran sastra-realisne Belanda. Ia men jadi lebih terkenal dengan karyanya yang ber judul Op Hoop van Zegen, diciptakan pada tahun 1900. Kata-kata yang :menarik hati penulis ketika nembaca karya tersebut adalah 'de vis wordt duur betaald' yang berarti bahwa ikan harus dibayar mahal, yakni dengan jiwa manusia. Dalam kata-kata ini terkandung masalah-masalah social yang ...