

Bezonken rood sebuah ilustrasi kenyataan dan rekaan dalam kesusastraan

Christina Turut Suprihatin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159537&lokasi=lokal>

Abstrak

Kenyataan Dan rekaan sering hadir bersamaan dalam sebuah karya sastra. Dalam Bezonken Rood, karya Brouwers kenyataan dan rekaan jelas terlihat. Adanya dua unsur yang hadir bersamaan ini telah menimbulkan reaksi pembaca. Mereka mengajukan pertanyaan mengenai kebenaran penggambaran kekejaman Jepang yang telah diungkapkan oleh Brouwers. Penelitian yang diadakan adalah penelitian kepustakaan. Reaksi yang dilahirkan oleh pembaca menimbulkan perang pena di surat kabar dan majalah sastra di Belanda pada tahun 1982 ini merupakan lahan penelitian yang berharga. Kehadiran kenyataan dan rekaan dapat ditandai dengan *fictionele Indicaties*, suatu istilah yang dipergunakan oleh Frank C. Maatje. Bezonken Rood adalah sebuah buku yang berkisah bagaimana seorang ibu menjadi gambaran yang ideal bagi sang anak. Sosok ideal itu lambat laun menjadi hilang, rasa cinta anak berganti menjadi rasa benci.