

Analisis atas unsur-unsur thriller menurut pendekatan Todorov dalam kumpulan cerita Van Kwaad Tot Erger karya Rene Appel

Sitanggang, Rohaya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159687&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam dunia kesusastraan terdapat tiga genre besar karya sastra yaitu prosa, puisi, dan drama. Sejalan dengan perkembangan penulisan setiap genre sastra ini memiliki subgenres masing-masing. Subgenres yang dimiliki oleh prosa antara lain roman, novel, cerita perjalanan, dan cerita detektif. Dalam perkembangannya cerita detektif klasik atau whodunit menghasilkan subgenre lain. Menurut Todorov, seorang sastrawan Prancis, dua subgenre whodunit adalah thriller atau roman noir atau roman tegang dan roman suspense. Kedua subgenre ini-lah yang kemudian lebih menarik perhatian para penulis dihanding bentuk klasik (Todorov, 1966: 7.11). Mike Pavett dalam *Crime Writers* (1978) menyatakan bahwa pada akhir abaci dua puluh seperempat dari jumlah buku yang terjual di Amerika dan Inggris adalah buku detektif. Cerita detektif klasik pertama kali muncul di Inggris pada abad ke-19 dan disebut the whodunit. Cerita jenis ini muncul pertama kali dalam karya-karya Edgar Allan Poe...