

Peran gender dalam novel *CeMeiinoe C'uacmbe /Semejnoe Scast'e/* keluarga bahagia (1859) karya Lev Nikolaevic Tolstoj menurut perspektif feminis

Puti Bungsu Z. Mamdy, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20159914&lokasi=lokal>

Abstrak

Lev Nikolaevic Tolstoj dalam kesusastaan Rusia merupakan pengarang realis yang banyak mengetengahkan permasalahan sehari-hari. Salah satu tema yang dapat diangkat dalam novel *Cetireimoe Caacmbe /Semejnoe Scast'e/ Keluarga Bahagia* (1859) adalah peran gender. Tolstoj menggambarkan berbagai permasalahan gender yang terdapat dalam kehidupan. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menunjukkan berbagai permasalahan gender yang terdapat dalam novel *C'emeunoe Caacmbe /Semejnoe Scast'e/ Keluarga Bahagia*. Permasalahan gender akan dianalisis melalui tokoh dan penokohan Masa dalam dua aspek, yakni perempuan dalam keluarga dan perempuan dalam lingkungan sosial. Sesuai dari hasil analisis yang telah dilakukan, tokoh utama belum mewakili sosok feminis. Hal tersebut terlihat dari pilihan akhir dari tokoh utama tersebut adalah kembali ke keluarga seutuhnya. Sesuai fungsi karya sastra merupakan media komunikasi yang menjembatani realitas dan idealisme pengarang, maka dalam novel ini Tolstoj menggambarkan bahwa perempuan seharusnya mengabdikan diri sepenuhnya untuk keluarga.