

Sukarno Hadian sebagai sastrawan yang terlupakan dan analisis sajak-sajak eksistensialismenya

Nindira Sekar Kusuma, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160022&lokasi=lokal>

Abstrak

Fenomena sastra majalah yang terjadi dalam dunia kesusastraan Indonesia pada tahun 1950-an melahirkan banyak sastrawan yang memanfaatkan majalah sebagai media untuk mengungkapkan karya-karya dan hasil pemikirannya tentang sastra. Kondisi penerbit buku-buku sastra yang sedang hancur saat itu mengakibatkan banyaknya sastrawan di periode tersebut yang tidak menerbitkan karyanya dalam bentuk buku sehingga mereka cenderung terlupakan. Salah satu sastrawan yang terlupakan tersebut adalah Sukarno Hadian. Karya-karyanya yang tersebar di berbagai majalah yang terbit tahun 1950-an berupa cerpen dan puisi. Sukarno Hadian banyak mengangkat tema eksistensialistis dalam karya-karyanya termasuk enam puisi yang akan dibahas dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bahwa masih banyak sastrawan yang tidak tercatat dalam sejarah sastra Indonesia, termasuk Sukarno Hadian, dan apa saja penyebab terlupakannya Sukarno Hadian. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menganalisis sajak-sajak Sukarno Hadian yang bertema eksistensialistis.