

Wanita-wanita baik Cina : potret diri perempuan Cina dan permasalahannya

Wildatul Fitri Tatiara, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160038&lokasi=lokal>

Abstrak

Menganalisis sebuah novel karya Xinran berjudul Wanita-wanita Baik Cina (WwBC) melalui pendekatan sosiologi sastra dan teori mengenai hubungan karya sastra dan pengarang. Analisis tersebut bertujuan mengungkap permasalahan hidup yang dihadapi para perempuan Cina dan memaparkan pandangan masyarakat Cina (di dalam novel) kepada mereka, serta tanggapan mereka terhadap pandangan masyarakat tersebut seperti yang tercermin dalam novel WwBC. Berdasarkan pengenalan dengan pengarang serta studi pustaka terhadap novel WwBC, maka dapat disimpulkan bahwa novel ini merupakan novel yang unik, karena terdiri dari beberapa kisah perempuan Cina yang disatukan ke dalam bentuk novel dengan tema sentral yaitu perempuan. Novel ini memuat segala permasalahan hidup yang dialami perempuan Cina yang berasal dari lingkungan dan latar belakang sosial yang berbeda. Novel ini sekaligus memperlihatkan bahwa pandangan masyarakat Cina (di dalam novel) terhadap mereka sebageian besar adalah negatif. Pandangan ini didasarkan pada perkembangan masyarakat atau kondisi sosial-politik saat itu. Sedangkan, tanggapan para tokoh perempuan terhadap pandangan masyarakat tersebut beraneka ragam sesuai dengan apa yang mereka tuju dan yakini.