

Unsur Musik Dalam Tiga Buah Sajak Khalil Matran: Sebuah Gambaran Penghayatan Terhadap Visi Kemerdekaan Dalam Analisis Struktural

Hali Mohammad S., author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160076&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan penelitian ini mencoba mengungkapkan visi kemerdekaan sebagai suatu gagasan yang terkandung dalam sajak Khalil Matran. Dikutip dari antologi puisi berjudul *Diwan al-Khalil*, terbitan Dar al-Hi1a1, 1949. Volume 1 & 3, halaman 45, 246-247 dan 50-73. Meskipun banyak sajak Khalil Matran mempunyai kesan bermuatan masalah kemerdekaan, namun penelitian ini dibatasi pada tiga buah sajak saja. Ketiga sajak tersebut adalah 1. Sajak *Taniyyat al-Hurriyyat*, 2. Sajak *Yafi'* dan 3. Sajak *Qasida Nairun*. Skripsi ini menggunakan metode Struktural. Metode ini memiliki konsep bahwa setiap unsur dalam sajak bersifat fungsional. Unsur-unsur tersebut saling berkaitan dan membentuk satu kesatuan yang utuh. Dalam hal ini penulis membatasi diri pada pemahaman segi bentuk, segi retorik dan visi kemerdekaan. Hasil analisis ketiganya memperlihatkan bahwa ketiga sajak yang dibahas mengandung gagasan atau visi kemerdekaan sebagai suatu cita-cita. Kemerdekaan itu tampil serempak dan hadir dalam pengungkapan ketiga unsur tersebut.