

Tokoh Kabanova dan Varvara dalam Naskah Drama Fpo3a/ Groza/ Petir Karya Aleksander Nikolaevic Ostrovskij: Sebuah Tinjauan Mengenai Posisi Perempuan

Nyimas Puspita Ayu Lestari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160206&lokasi=lokal>

Abstrak

Westernisasi merupakan proses mem-Barat-kan Rusia yang berlangsung selama abad ke-18 pada masa Peter Agung. Proses ini memunculkan kelompok yang setuju, adalah Zana (Mukha) yaitu kelompok liberal yang pada umumnya ingin mengambil contoh-contoh positif dari Eropa untuk memajukan Rusia agar setara dengan Eropa. Sementara kelompok yang menolak yaitu Ci4asxnifiwi, yaitu kelompok, yang masih membanggakan keaslian karakter nasional dan kekhasan budaya bangsanya. Salah satu nilai keaslian Rusia adalah Domostroi. Pertentangan paham antara dua kelompok tersebut terlihat dalam karya sastra Fpo3a/ Groza/ Petir.