

Keputusan aborsi tokoh Elja Smirnova dalam naskah drama (tulisan aksara Rusia) Smirnovoj/ hari ulang tahun Smirnova karya Ljudmila Stefanovna Petrushevskaja : analisis feminis

Rajdrian Bebasari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160208&lokasi=lokal>

Abstrak

Pemerintah Soviet pada tahun 1970-an memiliki kebijakan dalam mengatur semua hal yang berkaitan dengan perempuan. Hak perempuan yang sesungguhnya menjadi hak dasar atau hak asasi perempuan telah direnggut oleh pemerintah Soviet. Termasuk juga mengenai hak tubuh perempuan yang pada akhirnya menjadi hak milik pemerintah. Salah satunya adalah hak untuk aborsi. Melalui kebijakan aborsi, tubuh perempuan dipolitisasi demi kepentingan negara. Perempuan tidak lagi memiliki kebebasan. Aborsi termasuk salah satu isu yang tidak umum untuk diungkapkan dalam karya sastra. Namun, Ljudmila Stefanovna Petrushevskaja menjadikan isu aborsi sebagai tema dalam naskah drama berjudul Rex. Poyedenus' rozenija smirnovoj /Hari (Jiang Tahun Smirnova. Petrushevskaja adalah seorang pengarang yang menentang tema-tema mengenai sisi buruk dari kehidupan, terutama pada masa Soviet. Oleh karena itu, karya-karyanya baru dapat dipublikasikan secara umum pada periode Glasnost 'Keterbukaan', Perestrojka 'Restrukturisasi' dan Demokratya 'Demokrasi. Isu aborsi menurut feminisme radikal, juga terkait dengan hak tubuh perempuan. Di sini, penulis menemukan korelasi antara isu aborsi dan hak tubuh perempuan melalui tokoh Elja Smirnova. Korelasi tersebut dapat dirumuskan sebagai permasalahan yang ingin dijawab dalam skripsi ini, yaitu bagaimana hak tubuh dijadikan dasar tindakan oleh Elja Smirnova untuk melepaskan diri dari politisasi kepentingan negara melalui keputusan aborsinya agar menjadi individu yang memiliki kebebasan dan kemandirian