

Analisis Dualisme Tokoh Raskol'nikov dalam Novel Hpecmynireuee u HaKa3auue/Prestuplenie i Nakazanie/Kejahatan dan Hukuman karya Fedor Mixajlovie Dostoevskij: sebuah tinjauan eksistensialisme

Silaen, Vicky Rosalina, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160216&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam kesusasteraan Rusia, Fedor Mixajlovie Dostoevskij kerap dikenal sebagai penulis yang banyak memasukkan kandungan filosofis dalam karya_karyanya. Novel Hpecmynneuee u Haxa3auue/Prestuplenie i Nakazanie/Kejahatan dan Hukuman merupakan salah satu bukti keunggulan Dostoevskij dalam memasukkan kandungannya dengan menggambarkan pergumulan eksistensial yang terejawantahkan lewat tokoh Raskol'nikov. Skripsi ini berisikan pembahasan tentang dualisme tokoh Raskol'nikov serta faktor-faktor yang menyebabkan adanya dualisme tersebut, dengan tinjauan eksistensialisme. Dalam tahap analisis penulis menggunakan metode kepustakaan dan deskriptif analisis serta melandaskan penelitian ini dengan teori eksistensialisme yang dikemukakan oleh Nikolaj Alexandrovie Berdjajev. Rangkaian pengalaman eksistensial tokoh Raskol'nikov mengantar kita pada dualisme antara kebebasan dan keterikatan, rasional dan irasionalitas, kesanggupan dan ketidakanggupan menghadapi penderitaan, penolakan dan kerinduan terhadap interaksi sosial serta penerimaan dan penolakan terhadap Tuhan. Hal-hal tersebut mencerminkan rangkaian unsur-unsur dualisme dalam diri Raskol'nikov yang pada akhirnya menimbulkan situasi paradoksal yang menarik untuk kita babas satu persatu