

Perkembangan Buku Islam pada Bibliografi Nasional Indonesia (2000-2005)

Ceria Isra Ningtyas, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160230&lokasi=lokal>

Abstrak

Penerbitan buku-buku Islam selama 25 tahun belakangan ini terus meningkat, hal ini tentu saja memperkaya khazanah intelektual muslim khususnya dan masyarakat Indonesia pada umumnya. Khazanah intelektual tersebut harus terpelihara dan dilestarikan keberadaannya, dan informasi tentangnya juga harus disebarluaskan bagi seluruh masyarakat. Upaya pelestarian dan penyebarluasan khazanah tersebut salah satunya adalah melalui pengawasan bibliografi (bibliographic control), dengan sarananya yaitu Bibliografi Nasional Indonesia (BNI). Skripsi ini dimaksudkan untuk mengetahui perkembangan terbitan bukubuku Islam pada Bibliografi Nasional Indonesia (BNI) tahun 2000 2005 secara kuantitatif yang terdiri dari: subjek Islam (kelas 297), pengarang, jenis karya, penerbit, kota terbit, dan jumlah terbitan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan data kuantitatif, kategori kajian perkembangan. Analisis data yang digunakan adalah analisis dokumen dimana data berupa subjek, pengarang, judul, kota penerbit, dan nama penerbit yang diambil langsung dari dokumen BNI yang diterbitkan pada tahun 2000-2005. Hasil penelitian yang diperoleh adalah persebaran subjek Islam pada bukubuku yang terbit dan yang telah didaftarkan pada BNI tidaklah merata. Adapun urutan subjek yang memiliki jumlah buku terbanyak hingga terendah adalah, Islam (21%), Fikih (17%), Aqid dan Ilmu Kalam (14%), Sosial Budaya (12%), Akhlak dan Tasawuf (11%), Perkembangan (11%), Sejarah Islam dan Biografi (5%), Al-Qur_an dan ilmu yang berkait (4%), Hadis dan ilmu yang berkaitan (4%), Aliran dan Sekte (1%).

Pengarang Indonesia mendominasi sebagai penghasil karya buku Islam pengarang buku-buku Islam setelah tahun 2000, namun keadaan tersebut tetap diiringi oleh pengarang-pengarang berkebangsaan asing yang tetap memiliki andil dalam memberi mainstream awal terhadap karya buku Islam di Indonesia. Jenis kepengarangan pada BNI 2000-2005 bahwa yang terbanyak adalah pengarang asli, yang memperlihatkan tingginya produktivitas pengarang buku Islam dalam menghasilkan karya intelektual orisinal. Karya buku Islam didominasi oleh karya yang dibuat oleh pengarang asli. Yaitu karya yang dihasilkan oleh pengarang-pengarang yang langsung mencurahkan analisa intelektualitas dan semangat pribadinya.

Penerbit-penerbit komersial yang menerbitkan buku Islam di Indonesia ada dua jenis yaitu penerbit yang secara khusus menerbitkan buku Islam dan penerbit buku umum namun turut menerbitkan buku Islam. Kota dengan jumlah terbitan buku Islam terbesar adalah Jakarta. Tujuh dari sepuluh kota terbanyak menerbitkan buku-buku Islam adalah kota besar dan kebanyakan adalah ibukota provinsi. Hal ini menunjukkan lahirnya penerbit-penerbit di titik-titik konsentrasi kependudukan masyarakat. Serta, tahun dengan jumlah terbitan buku Islam dengan kategori besar yaitu di atas 20 % adalah tahun 2001 (24,52%) dan tahun 2003 (20,41%).