

Naskah drama anak mencari taman karya Noorca M. Massardi : analisis tanda dan fungsinya dalam menyampaikan gagasan

Liesta Febrita Sari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160559&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tanda-tanda yang digunakan pengarang dalam menyampaikan gagasan-gagasan yang ada di dalam naskah drama anak Mencari Taman karya Noorca M. Massardi. Tanda-tanda tersebut dianalisis melalui pendekatan semiotika dengan teori konotasi Roland Barthes. Metode yang digunakan adalah metodologi analisis deskriptif. Berdasarkan hasil analisis ternyata tanda-tanda yang digunakan dalam naskah ini secara fungsional mampu membantu proses penyampaian gagasan.

<hr>

Abstract

This thesis is discussing the symbols that the author used for expressing his ideas in a childrens drama script called "Mencari Taman" by Noorca M. Massardi. These symbols were analyzed through a semiotic approach with the theory of connotation by Roland Barthes. The methodology that was used in this thesis was descriptive analysis. Based on the analysis then it can be conclude that the symbols in this drama script was functionally helpful in expressing the ideas that the author intended.