

Citra janda melalui tinjauan feminis dalam novel/VDOVIJ PARAXOD/perahu janda karya Irina Grekova dengan la barka karya N.H. Dini : sebuah studi bandingan

Hikmatul Elisyah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160772&lokasi=lokal>

Abstrak

Permasalahan yang akan diangkat dalam skripsi ini adalah citra janda melalui beberapa tokoh pada novel Bdoauu 17apoxod /Vdovij Paroxod/ Perahu Janda karya Irina Grekova dan La Barka karya N.H Dini. Skripsi ini salah satunya akan menggunakan teori Annette Baier yakni dunia publik mejadi dominasi laki-laki akibat masyarakat patriarki. Metode yang digunakan adalah deskriptik analitik dengan tinjauan feminis sebagai mata pisaunya. Kesejarahan baik di Rusia maupun Indonesia diwarnai oleh kitab Domostroi yang mendukung berkembangnya patriarki serta konsep `ibuism' di Indonesia yang meletakkan perempuan dibelakang laki-laki. Dan penelitian didapatkan kesimpulan bahwa perempuan dengan status janda sangatlah rentan terhadap stigma negatif. Hal tersebut berkaitan pula dengan pilihan yang ditentukan sendiri oleh kaum perempuan seperti tokoh-tokoh perempuan pada Bdoauu Hapoxod /Vdovij Paroxod/ Perahu Janda yang hidup menjanda akibat keterpaksaan keadaan atau perempuan mampu menentukan jalan hidupnya sendiri seperti yang dilakukan para tokoh di novel La Barka.

<hr>This thesis concerning the problem of widow's image through some characters in the Bdoeuu Ilapoxod /Vdovij Paroxod/ The Ship of Widow novel with author Irina Grekova and La Barka novel with author N.H Dini. One of theory will be used in this thesis is Annete Bauer's theory of public world become men's domination as result patriarchy society. The method used in this thesis is descriptive analytical with feminism review as a blade. The history of Indonesia and Russia are affected by the book of Domostroj supporting the development of patriarchy and 'ibuism' concept which placed woman behind men. The conclution og this thesis is women with widow status often consider with negative stigma. And this is connected with women character in the Bdoauu Ilapoxod /Vdovij Paroxod/ The Ship of Widow novel as a result of forced situation or women are capable deciding their own life path which happened to the characters in La Barka novel.