

Simbol dan tanda-tanda Islami dalam kumpulan dongeng karya Naema Tahir: Groenkapje en de bekeerde wolf.

Bunga Riska Nizam, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160834&lokasi=lokal>

Abstrak

Masyarakat Belanda telah mengenal dongeng-dongeng populer sejak lama. Pada tahun 2008, sebuah buku kumpulan dongeng terbit di Belanda. Buku ini terdiri dari tujuh dongeng populer yang kisahnya telah dimodifikasi oleh Naema Tahir dengan memberikan sentuhan-sentuhan Islami pada tiap kisahnya. Analisis terhadap karya Tahir ini bertujuan untuk menemukan dan memaknai simbol dan tanda-tanda Islami yang terdapat dalam ketujuh dongeng tersebut dengan menggunakan pendekatan semiotika.