

Perbandingan Perempuan Kepala Keluarga dalam Novel karya I. S. Turgenev dan *Gone with the Wind* Karya Margaret Mitchel: Tinjauan Feminisme

Vidia Anugrah, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160874&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini berisi tentang perbandingan citra perempuan kepala keluarga yang digambarkan oleh Zinaida dalam novel karya pengarang laki-laki Rusia Ivan Sergeevic Turgenev dengan tokoh Scarlett dalam novel *Gone with the Wind* karya pengarang perempuan Amerika Serikat Margaret Mitchell. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis dan mengaitkannya dengan teori feminisme. Kedua tokoh ini berhasil menunjukkan kemampuan mereka untuk berada dalam posisi laki-laki sebagai kepala keluarga, namun ada yang berbeda dari tidakan yang mereka lakukan. Tindakan Zinaida tidak seaktif Scarlett. Hal ini disebabkan oleh Zinaida yang karya laki-laki dan Scarlett karya perempuan.

.....This mini thesis compares about two women's image as the head of the family inside two novels, between the character of Zinaida in by Russian male author, Ivan Sergeevic Turgenev and Scarlett in *Gone with the Wind* by American female author, Margaret Mitchell. This research is using the method of descriptive analysis combined with the feminism theory. Both of this characters have demonstrated their ability to be the head of their family, but they show differences in their acts. Zinaida is less active than Scarlett. This is caused by the difference of the author. Zinaida was written by a male author and Scarlett was written by a woman.