

Kritik kepada kalangan perempuan berlagak pintar dalam les femmes savantes karya Moliere

Nina Evayanti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160893&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini mengenai kritik Moli_re terhadap perempuan berlagak pintar dalam karyanya yang berjudul Les Femmes Savantes (Perempuan-perempuan berlagak pintar). Penelitian ini menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik melalui analisis terhadap alur, tokoh dan pengujaran. Hasil analisis terhadap alur, tokoh dan pengujaran menunjukkan bahwa kritik Moliere yang ditujukan kepada perempuan berlagak pintar merupakan kritik sosial kepada masyarakat terutama perempuan Prancis pada masa itu yang lebih mementingkan pendidikan kognitif daripada pekerjaan rumah tangga mereka. Mereka juga bersikap berlebihan kepada sekitarnya.

.....The Main focus of this study is Moliere's critique to the _learned_ ladies in his work, Les Femmes Savantes (The Learned Ladies). This study uses intrinsic and extrinsic approach through the analysis of plot, characters and dialogues. The result of the analysis proves that Moliere's critique to the "learned ladies" is addressed to the French society especially the women during the mid-17th century who have more interests to literature than domestic works. And they behave excessively towards the people around them, including their family.