

Kebebasan bertindak tokoh oreste dalam drama les mouches karya Jean-paul Sartre

Nur Fathia Rahma Fauzia, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160904&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang kebebasan bertindak tokoh Oreste dalam drama Les .douches karya Jean-Paul Sartre. Sartre terkenal akan pemikirannya mengenai eksistensi manusia yang mendahului esensinya. Penelitian ini melihat pemikiran Sartre mengenai eksistensi, esensi, dan kebebasan manusia yang disampaikan melalui tindakan-tindakan para tokoh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sartre menggunakan tokoh-tokoh dalam drama ini untuk menyampaikan beberapa pemikirannya. Melalui tokoh Oreste, Sartre menyampaikan pemikirannya mengenai *être pour-soi*, kebebasan, pilihan, dan tanggung jawab manusia. Oreste adalah manusia yang menyadari bahwa dirinya memiliki kebebasan dalam bertindak dan membangun sendiri esensinya.

.....

This thesis discusses the freedom of Oreste, the main character of Les *Les Mouches* a drama written by Jean-Paul Sartre. Sartre is famous for his thoughts about human existence that precedes his essence. This study observes Sartre's thinking thought on the existence, essence, and the freedom of man by the actions of the characters. The results showed that Sartre uses the characters in this drama to convey his thoughts. Through the character of Oreste, Sartre conveys his thoughts on *being-for-itself*, freedom, choice and human responsibility. Oreste is a man who realizes that he has the freedom to act and builds his own essence.