

Film shrek sebagai dongeng perlawanan terhadap internalisasi stroetype perempuan : sebuah analisis filsosofis melalui pemikiran Judith Butler

Giska Admiko, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160917&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang stereotype perempuan yang diinternalisasi melalui dongeng Cinderella dengan pemikiran Sigmund Freud. Film Shrek sebagai dongeng perlawanan, dalam cerita dan penokohnya telah mendekonstruksi stereotype yang terkandung dalam dongeng Cinderella. Pengukuhan bahwa film Shrek adalah sebuah bentuk dongeng perlawanan dilakukan dengan memakai teori Judith Butler yang dalam pemikirannya memisahkan antara sex, gender dan sexuality dan menciptakan politik performatif.

<hr>This thesis discusses the stereotypes of women which is internalized through the tale of Cinderella with the thought of Sigmund Freud. Shrek movie as a tale of resistance, in the story and figuring had been deconstructing stereotypes contained in the fairy tale of Cinderella. The confirmation that Shrek the movie is a fairy tale of resistance is done using Judith Butler_s theory that split between sex, gender, and sexuality and create a politcs of performative.