

Analisis ilustrasi Serat Murtasiyah

Rindu Restu Triandari, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160935&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Penelitian ini membahas ilustrasi dalam Serat Murtasiyah PB A.214 koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta. Naskah ini adalah naskah berilustrasi yang mendapat pengaruh ajaran Islam. Upaya untuk mencapai tujuan penelitian ini dilakukan dengan pendekatan filologi dan kodikologi. Pendekatan filologi digunakan untuk menginventarisasi, mendeskripsi, dan mentransliterasi teks. Pendekatan kodikologi digunakan untuk mengkaji ilustrasi. Untuk mengetahui makna ilustrasi maka teksnya dialih-aksarakan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ilustrasi yang terdapat dalam naskah Serat Murtasiyah PBA.214 memiliki kaitan yang erat dengan teks dalam naskah tersebut.

ABSTRACT

This research studied about the illustration in Serat Murtasiyah PB A.214 kept in the Museum Sonobudoyo Yogyakarta Library. These script is Javanese illustration script that got influence from Islam's teaching. To get the final result from this research, researcher use philology and kodikology work. Researcher using philology work to inventory, description, and translation the texts. Researcher using kodikology work to illustration study based. For meaning of the illustration, so researcher must translation the text first. The result of this study indicated that the illustrations contained in the manuscript Serat Murtasiyah PBA. 214 have a close relationship with the existing text in the manuscript.