

Makna perjalanan bagi dua tokoh utama : le pere dan reda dalam film 'le grand voyage' karya Ismaiel Ferroukhi

Sakya Anindhita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20160944&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas makna perjalanan bagi dua tokoh utama dalam film *_Le Grand Voyage_* karya Ismaiel Ferroukhi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan bantuan teori-teori dari kajian sinema. Hasil penelitian menyatakan bahwa melalui analisis aspek naratif dan sinematografis ditemukan perbedaan watak kedua tokoh utama yang menjadi sumber konflik. Di akhir perjalanan, kedua tokoh utama memiliki kesamaan pandangan terhadap makna perjalanan. Perjalanan ini berdampak besar dan bermakna mendalam bagi kedua tokoh utama yang ditandai dengan penemuan kedua tokoh utama akan makna cinta dan kehidupan. Makna "besar" dalam perjalanan tersebut berarti besar dari segi jarak, ruang, dan waktu, juga besar dari segi nilai-nilai spiritual.

<hr>

The Focus of this study is to find the meaning of voyage according to two main characters on Ismael Ferroukhi's film, *_Le Grand Voyage_*. This study is using qualitative method with the help of theories on cinema studies. The final results of this study shows that the differences of the two main characters in the film are recognized from the narrative and cinematographic aspect; at the end of the voyage, both has the same view regarding the meaning of the voyage; the voyage has a big impact and deep meaning for them; the two main characters reveals a spiritual discovery; the meaning of "grand" in the voyage is grand of distance, space, and time, and also grand for its spirituality values.