

Sanghyang Aji Saraswati

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20185776&lokasi=lokal>

Abstrak

Sanghyang Aji Saraswati, diawali dengan cerita bhuwana mabah atau saat terciptanya dunia dengan segala isinya sampai dengan adanya aksara Bali, yakni wrehasta, swalalita, dan modre. Dilanjutkan dengan mantra-mantra sehubungan dengan Sanghyang Aji Saraswati, seperti mantra saat mulai menulis, mematikan huruf, membaca, memahami isi bacaan, membakar atau merobek naskah, dan Weda Saraswati beserta sarananya. Disinggung pula tentang wewaran, pawukon, dasaksara, nama dewa-dewa serta stana dan wahananya masing-masing. Bandingkan naskah LOr 10.225 dan kirya 2289. Penomoran lempir 1-16 ditulis pada sisi a dan b. Sisi atas dan bawah beberapa lempir tidak rata sehingga tampak kurang rapi. Beberapa lempir dari belakang terdapat bentuk-bentuk rerajahan dari aksara Bali tergolong wrehasta, swalalita, dan modre. Informasi penulisan teks maupun penyalinan naskah ini tidak ditemukan secara jelas.