

Primbon ngelmu

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186029&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah ini memuat tiga teks, masing-masing teks merupakan tulisan tangan yang tidak utuh, hanya potongan-potongan saja, yaitu: 1) teks macapat (h.2-3) yang berisi catatan tentang ilmu (sudah ada pengaruh Islam); 2) catatan berbentuk prosa (4), berisi lampah hari dan pasaran. Lampah-lampah itu dikaitkan dengan benda-benda alam: bumi, angin, matahari, bulan, bintang, bunga, tuding, api; 3) teks macapat lagi (5-35), berisi keagamaan Islam, termasuk nama-nama Tuhan, sejarah para nabi dan penjelasan rukun salat. Menurut judul yang cocok untuk fragmen-fragmen teks ini sulit. Informasi penulisannya tidak ada. Demikian pula penyalinan naskah tidak disebutkan. Namun melihat bentuk tulisan dan jenis kertas yang digunakan, maka diperkirakan naskah yang disalin sekitar awal abad ke-19, di kawasan Surakarta (memakai tulisan kraton Surakarta).