

Bab gangsa carabalen

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186286&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks berisi komposisi gendhing-gendhing Carabalen yang biasa dimainkan di Kraton Surakarta pada saat pesta perkawinan, pengislaman dan upacara lainnya (pahargyan). Teks disertai penjelasan tentang tatacara memainkan gendhing tersebut dan notasi beberapa gendhing (titilaras angka). Naskah dibuat M. Tanaya berdasarkan keterangan Mas Lurah Atmapradangga pada tahun 1937. Pada tahun yang sama juga dibuat salinan ketikan naskah ini sebanyak empat eksemplar, oleh staf Panti Boedaja di Yogyakarta. Salinan ketikan asli tersimpan di koleksi FSUI ini, sedangkan salinan tembusan karbonnya dapat dijumpai di koleksi Museum Sono Budoyo (MSB/M.2), namun dua salinan sisanya tidak diketahui keberadaannya. Naskah koleksi Museum Sono Budoyo tersebut telah dimikrofilm (MSB rol 158.04), oleh karena itu naskah koleksi FSUI ini tidak dimikrofilm