

Bab srandhul ing wuryantara

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186290&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks naskah ini berisi beberapa jawaban pertanyaan tentang srandhul, semacam pertunjukan rakyat yang populer di wilayah Wuryantara, Wanagiri, antara tahun 1925-1931. Pertunjukan ini, yang dimainkan oleh 8 orang lelaki (sebagian berperan sebagai wanita) dengan iringan bendhe, kendhang dan terbang, bertokohkan Pak Ganyong (Arya Tandurun, putra raja Pajajaran, dan Bok Kenya, Putri dari Cempa yang dinikahinya. Naskah ditulis tangan oleh M. Prawirapranata, seorang carik di Pulutan Kulon. Wuryantara, pada tahun 1931. Prawirapranata menyusun catatan ini sebagai jawaban atas pertanyaan tertulis yang diajukan Pigeaud (atau staf?) dalam rangka penelitian tentang pertunjukan rakyat untuk bukunya *Javanese Volksvertoningen* (Betavia: Volkslectuur, 1938). Contoh survey atau daftar pertanyaan yang diajukan Pigeau kepada para pakar dan narasumber, lihat FSUI/ST.13, h.1-4. Nama Prawirapranata sendiri tidak disebutkan dalam buku Pigeaud. Keterangan tentang pertunjukan srandhul pada umumnya, lihat *ibid*, 279-281 (&281); sedangkan tentang topengan di daerah Wuryantara, lihat h.83-84 (&73). Naskah tulisan tangan tersebut kemudian dibuat salinan ketik oleh petugas Panti Boedaja (lihat ST.4a. h.24-31) pada tahun 1931.