Babad Demak

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186700&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah berisi saduran Babad Demak, tersusun dalam 23 pupuh (belum selesai). Teks berawal dengan cerita tentang Jaka Tarub dengan Dewi Nawangwulan, disusul cerita tentang R. Patah dan para wali (termasuk Seh Malaya) menjelang berdirinya masjid Demak. Akhir cerita mengisahkan perdebatan agama antara Raden Patah dengan ayahnya Prabu Brawijaya di kerajaan Majapait. Pigeaud membeli naskah ini dari Jayasaputra di Surakarta pada 29 September 1930. Ringkasan dibuat pada Januari 1931 (terlampir pada naskah). Tanda rubrikasi pada naskah ini diwarnai dengan cat air warna hijau, merah jambu dan ungu untuk menandai pergantian pada dan pupuh. Naskah juga dihiasi dengan tujuh buah gambar cat air, melukiskan adegan cerita pada halaman bersangkutan. Gambar ini terdapat tanda tangan pelukis serta tanggal pembuatannya. Pelukis bernama 'Moeale', dan lukisannya dilakukan pada bulan Juni 1909. Penyalinan naskah diperkirakan bersamaan waktu dengan pembuatan gambar ini. Gaya tulisan teks berlainan dengan gaya tulisan keterangan pada gambar Moeale.