

Centhini Kadipaten (Cabolang 1-52)

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186925&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks Centhini Kadipaten, meliputi pupuh 1-52 (mulai bait ke-5) dari bagian awal teks yang amat luas. Bagian awal Centhini oleh Pigeaud dinamakan Serat Cabolang. Untuk ringkasan cerita lihat Pigeaud 1933: 15-18 dan Sumahatmaka 1981: 151-158; daftar pupuhnya dapat dibaca pada Pigeaud 1933: 67-68. Informasi selanjutnya tentang Centhini Kadipaten khususnya, dan korpus Centhini pada umumnya, terdapat pada Behrend 1990: 264-268. Naskah FSUI/CS.21 ini merupakan jilid pertama dalam seri dua jilid yang dimiliki oleh FSUI (lihat CS.22 untuk jilid kedua). Naskah diperoleh Pigeaud di Surakarta pada tahun 1927 dari P.A. Hadiwijaya, putra PB X. Ternyata teks yang dimuat dalam dua naskah ini sama persis dengan yang dimuat di naskah MSB/L.83 yang diperoleh Pigeaud beberapa tahun kemudian dari koleksi Suryawinata. Untuk alih aksara naskah Sonobudoyo tersebut lihat FSUI/CS.30-31. Informasi tentang penyalinan naskah tidak ada, namun berdasarkan jenis kertas yang dipergunakan serta gaya tulisannya, maka dapat diperkirakan naskah disalin di Surakarta sekitar awal abad ke-20. Naskah ini pernah dibuat alih aksaranya pada tahun 1930 oleh staf Pigeaud di Surakarta. Untuk alih aksara tersebut lihat FSUI/CS.29. Pada tahun yang sama staf Pigeaud bernama Mandrasastra membuat daftar pupuh serta ringkasan alur cerita naskah ini (lihat FSUI/CS.53 dan CS.66 untuk bahan-bahan tersebut).