

Centhini Kadipaten (Cabolang 52-87)

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186926&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah ini merupakan lanjutan dari FSUI/CS.21, berisi teks Centhini Kadipaten, meliputi pupuh 52, mulai bait ke-6 s/d pupuh 87 dari bagian awal teks, yang oleh Pigeaud dinamakan Serat Cabolang. Selain teks Centhini, di bagian belakang naskah ini juga terdapat teks tambahan kecil, yaitu pada h.305-314. Teks ini berjudul lengkap Candrasangkala mawi rapal, makna, kakekat rasa sarengat, sekar kusumawicitra, nedhak sangking kagunganipun Gusti Kangjeng Pangeran Arya Mlayakusuma (h.305). Teks disajikan dalam bentuk tabel yang terbagi dalam tiga kolom, yaitu kolom untuk rapal, makna, dan uraian 'kakekat rasa sarengat'-nya. Kata sengkalan dimulai dari watak satu sampai dengan watak sepuluh, berjumlah 174 kata sengkalan. Teks bagian ini disalin oleh orang yang sama, dan pada waktu yang sama, dengan teks Centhini pada bagian pokok. Naskah ini pernah dibuat ,alih aksaranya pada tahun 1930 oleh staf Pigeaud di Surakarta. Untuk alih aksara tersebut lihat FSUI/CS.29. Pada tahun yang sama staf Pigeaud bernama Mandrasastra membuat daftar pupuh serta ringkasan alur cerita naskah ini (lihat FSUI/CS.53 dan CS.67 untuk bahan-bahan tersebut).