

## Centhini Kadipaten (ringkasan Mandrasastra)

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20186961&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Ringkasan Mandrasastra tentang sebuah naskah yang memuat teks Serat Centhini. Tidak ada informasi mengenai naskah asli yang diringkas. Bagian teks yang diringkas mencakup dua pupuh saja, yaitu 371-372 menurut penomoran dalam Pigeaud 1933. Informasi selanjutnya tentang Serat Centhini dapat dibaca pada keterangan bibliografis FSUI/CS.14. Tentang Mandrasastra dan ringkasan-ringkasannya, lihat deskripsi naskah FSUI/CS.54. Isi dokumen ini sangat singkat, tidak sampai satu halaman penuh, oleh karena itu maka sebaiknya disalin saja di bawah ini. Naskah ini tidak dimikrofilm. Dalam salinan di bawah, ejaan lama diganti dengan ejaan baru. Kolom paling kiri menyebutkan nomor halaman tempat pupuh yang bersangkutan dimuat; kolom kedua adalah nomor urutan pupuh pada naskah asli dan kemudian (angka dalam kurung) urutannya pada keseluruhan teks Centhini menurut penomoran Pigeaud. Kolom ketiga memuat nama tembang yang dipakai serta ringkasan alur cerita. Pada naskah asli nama tokoh digarisbawahi dengan pensil biru dan nama tempat dengan pensil merah, sebagaimana biasanya dalam catatan-catatan dari koleksi Pigeaud. XXX(371) Jurudemung. (Nyariyosaken lalangen ing margi, sinambi rarasane warni-warni.) Seh Anggungrimang amaksudaken tetembungan: emprit aneba. Lampahipun nglangkungi sendhang Balara, kepranggul randha. (Ing riki nyariyosaken solah wiraganing randha kasebut). Saking sendhang lajeng pinanggihan dening Pangulu Ki Basariman. Sadaya lajeng kairid ka-ajak mampir dhateng ing griyanipun Ki Malangarsa ing Ardipala. XXXI (372) Asmarandana. Para tamu sampun ingacaran mlebet griya dening Malangarsa. Sasalaman lan bage-binage saparlunipun. Lan sampun dipun tepangaken kaliyan rayatipun anama Ni Malangresmi. Ing riku lajeng katungka dhatengipun para mitra-sendang-undanganipun Malangarsa, inggih punika Ki Pariminta, Amongsari, Trensaraga lan Seh Modang sarimbit nama Ken Pelangi. Lajeng sinugata saparlunipun. Lajeng kaselanan anyariyosaken gagasanipun Ken Pelangi kasmaran dhateng S'eh Jayengraga. Lajeng kaselanan rembagipun Mangunarsa amadeni maksudipun rapal: kulusahein. Lajeng sami lalangen kecentrungan mawi dipun dhulengi; ingkang andhuleng Ken Pelangi. Lajeng katungka dhatengipun Seh Adi Amongraga. Kentrungan dipun lajengaken. Ken Pelangi andhulengi singiripun bab masalahing maskawin 8 prakawis. (Allah lah Mohammad, aras lan kursi, dalu kaliyan siyang, lintang kaliyan ngelmu, estri kaliyan jaler, surya kaliyan rembulan, bumi kaliyan langit, tumina swarga kaliyan nraka.) Lajeng sinambetan paparikan amarsitakaken wawatekanipun tiyang doyan wedha lan tilem, miwah kosok wangsulipun. Titi