

Kagunan bab pandamelipun bala pecah

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187288&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks berisi tatacara pembuatan grabah, baik yang berasal dari tanah maupun porselin yang dilakukan oleh seorang Kundi. Naskah disertai dengan gambar-gambar peralatan pembuatan grabah tersebut. Teks juga menguraikan sejarah adanya grabah, yaitu dimulai di negeri Cina pada masa pemerintahan Prabu Owangti. Bangsa Eropa mulai membuat grabah dari kaca pada tahun 1651. Teks tidak mencantumkan keterangan penulisan maupun penyalinan naskah ini, yang diterima Pigeaud dari R. Tanaya pada bulan Oktober 1935, di Surakarta.