

Wawasan santun-sumantuning kawontenan saha padatanipun bangsa Jawi

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187464&lokasi=lokal>

Abstrak

Teks berisi uraian tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan adat istiadat, budaya, dan sejarah Jawa, masing-masing terbagi ke dalam beberapa bab yaitu: 1. Bab asli: berisi keterangan mengenai corak (suku) bangsa Jawa; asal muasal bangsa Jawa, demikian pula mengenai warna kulit, kegemaran dan piandelnya (kepercayaan/keyakinan) (h.1-2); 2. Bab piwulang Indhu: menerangkan asal mula bangsa Hindu mengajarkan tatacara (tradisi) dan agamanya di Jawa (h.2-3); 3. Bab piwulang Islam saha nasara: menerangkan asal mula bangsa Arab mengajarkan agama Islam di Jawa (h.3-4); 4. Bab jaman kagunan: berisi keterangan tentang pengaruh bangsa Eropa (Kangjeng Goepremen) terhadap (suku) bangsa Jawa (h.4-5). 5. Kaselan dongeng panglaras: berisi keterangan mengenai pergantian keadaan sosial di Jawa dalam suatu periode; dari keadaan yang aman dan tentram, hidup serba kecukupan hingga pemilahan sikap dan tingkah laku seseorang (h.5-8); 6. Bab pangangge: memuat tatacara berpakaian dalam suatu tempat dan waktu tertentu (h.8-9); 7. Bab pangudining kasagedan: memuat ajaran tentang tatacara mendapatkan pengetahuan dan penerapannya di dalam masyarakat (h.9-11); 8. Bab tataning sasrawungan: ajaran tentang tatacara pergaulan dan pengaruh pendidikan terhadap anak oleh orang tua maupun lingkungan (h. 11-13); 9. Bab tatakrama ingkang alus: berisi keterangan mengenai etika orang Jawa diperbandingkan dengan etika bangsa Belanda (h.13-14); 10. Bab sasrawungan jaka lawan estri: ajaran tentang tatacara pergaulan antara pria dan wanita (h.14-15); 11. Bab kaborosan padintenan: berisi uraian mengenai tatacara orang Jawa untuk mendapatkan sandang-pangan (h.16-18); 12. Bekaning lalampahan: memuat aneka macam upacara adat Jawa, seperti: pesta perkawinan, tetakan, kelahiran, dan sebagainya (h. 18-21); 13. Bab tata srawungan ing pasamuhan: ajaran tentang tatacara pergaulan antara laki-laki dan perempuan dalam suatu pertemuan (h.21-23). Teks asli ditulis oleh R.M.Ng. Sumahatmaka dalam rangka sayembara Java Instituut tentang Tatakrama pada tahun 1929-1930. Oleh staf Pigeaud, teks disalin ketik sebanyak empat eksemplar pada November 1930 di Surakarta. Menurut Daftar Koleksi Naskah, FSUI menyimpan tiga diantaranya, namun kini hanya dua eksemplar yang masih dapat dijumpai di koleksi FSUI yaitu B 20a-b, sedangkan naskah B 20c tidak diketahui keberadaannya. Satu eksemplar salinan sisanya diperkirakan tersimpan di Museum Sono Budoyo. Hanya (a) yang dimikrofilm.