

Serat kawruh padhalangan

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20187748&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah terdiri atas beberapa teks, yaitu: 1. Kawruh padhalangan: bagian 4 bab ringgitan. Menurut keterangan pada halaman depan, teks ini merupakan teks asli berasal dari sekolah padhalangan di Musiyum Sri Wedari Surakarta. Miliknya Rd. Jayasuwarna di Jagalan, Surakarta tanggal 2 Januari 1865 atau tahun Masehi 17 April 1934. Halaman 1 s/d 24 berisi tentang peralatan pagelaran panggung, mantra, alat musik gamelan; 2. Halaman 25--37 berisi tentang sususnan nama raja-raja di Kerajaan Surakarta; 3. Halaman 39?47 berisi serat wedhatama, sejarah tanah Jawa berdasarkan cerita; 4. Halaman 49?55 berisi tentang jangka Jayabaya, murka Allah terhadap tanah Jawa. Pada teks ini disebut-sebut pula tokoh Sang Hyang Semar dan Sang Hyang Togog. Menurut keterangan di akhir teks, teks berasal dari Kitab Mukarar. Daftar pupuh sebagai berikut: 1. Sinom; 2. Gambuh; 3. Dhandhanggula; 4. Sinom; 5. Kinanthi; 6. Sinom; 7. Pangkur.