

Perjanjian rekaman antara Makara dengan PT. Dian Pramudita Kusuma (Prosound) ditinjau dari segi Hukum Perdata Barat

Mohammad Kadri, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20200471&lokasi=lokal>

Abstrak

Akhir-akhir ini pasar music Indonesia sedang ramai kembali. Sejak ditanda tangannya Persetujuan Pemberian Perlindungan Hak Cipta Rekaman Bunyi (sound recording) secara timbale balik dengan Negara Masyarakat Eropah (ME) kemudian diikuti dengan naiknya harga kaset barat yang sudah berlisensi memberikan angin segar bagi perkembangan music tanah air. Banyak artis-artis yang kini ramai-ramai rekaman. Hubungan antara artis (musisi atau penyanyi) dengan produser inilah yang mengundang penulis untuk menjadikannya sebuah skripsi. Adalah suatu kenyataan dimana artis khususnya yang masih baru selalu dalam posisis lebih lemah dalam melakukan kontrak rekaman disbanding produser. Lemahnya posisis artis tersebut terletak pada kontrak yang lemah, pelaksanaan kontrak dan penyelesaian bila ada perkara.