

Suntingan teks dan kedudukan Hikayat Nabi Wafat dalam khazanah kesusatraan Melayu klasik = The editing text and position of Hikayat Nabi Wafat in the classical Malay literature

Dantri Anjani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20237666&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian ini menyajikan suntingan teks dari naskah Hikayat Nabi Wafat dari Ambon. Dalam penyajian suntingan teks, metode yang digunakan adalah metode edisi kritis. Penelitian ini juga membahas kedudukan Hikayat Nabi Wafat dari Ambon dengan menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian memperlihatkan kedudukan Hikayat Nabi Wafat sebagai sastra Islam yang membahas Muhammad dan keluarganya.

<hr>

Abstract

This research presents the editing text of Hikayat Nabi Wafat manuscript. Writer use critic method to present the editing text. The research also discuss about position of Hikayat Nabi Wafat in Classical Malay Literature and use qualitative method to present it. This Research seen the position of Hikayat Nabi Wafat in Classical Malay Literature as Islam literature about Muhammad Phophet and his family.