

Peran unconscious dalam berkarya. Sebuah rancangan tiga arsitektur dengan masa yang berbeda

Gangga Widya Kartini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245695&lokasi=lokal>

Abstrak

Perkembangan karya arsitektur di Indonesia tergantung dari ide para arsitek yang mengisinya. Karya-karya mereka mengungkapkan berbagai macam karakter dan ciri khusus. Apabila kita telusuri akan keluar satu kata yang sama dalam rancangannya yang terjadi tanpa disadarinya. Tulisan ini mengkaji karakter perancangan dari tiga arsitek terkemuka di Indonesia yang mewakili generasi dan zamannya masing-masing waktu menjadi salah satu unsur terbentuknya pola tipe rancangan mereka dan masa kecil memberi dampak yang sangat besar dari perancangan tersebut. Studi literatur dipaparkan untuk menghubungkan keadaan dan kondisi masa kecil mereka dengan watak perancangan yang mereka realisasikan dalam karya arsitektur. Agar terdapat suatu masukan dan memberi peluang untuk lebih kreatif dan inovatif bagi perkembangan ilmu arsitektur di Indonesia.