

Eksistensi menara sebagai ekspresi arsitektural mesjid dan gereja

Rizki Qadarini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245745&lokasi=lokal>

Abstrak

Sejak pertama kali didirikan, sosok menara hampir selalu ditemukan di setiap bangunan mesjid dan gereja. Keduanya sama-sama berfungsi sebagai tempat untuk memanggil umatnya beribadah; bagi muazin untuk menyerukan adzan dan bagi gereja untuk membunyikan lonceng. Selain itu menara juga dapat diartikan sebagai lambang kekuatan dan kemenangan serta pemberi identitas. Kevertikalannya menggambarkan adanya pengakuan akan Tuhan yang dipuja oleh manusia. Namun terkadang keberadaan menara pada bangunan ibadah ini kurang mendapat perhatian karena ia bukan tempat dilakukannya kegiatan beribadah.

Seiring dengan perjalanan waktu, maka sangat banyak gaya menara yang telah dihasilkan. Jika dahulu kebanyakan menara memiliki bentuk dasar berupa balok dan silinder, maka saat ini banyak ditemukan menara dengan pengolahan bentuk yang lebih bebas. Apakah menara tersebut tidak lagi difungsikan sebagaimana mestinya, hal itu sepertinya tidak terlalu menjadi masalah selama ia dapat dijadikan sebagai salah satu bentuk image dan identitas sebuah bangunan ibadah.