

## Ekspresi material sebagai karakteristik arsitek dalam menyampaikan pesan. (Studi kasus: YB Mangunwijaya, Jacques Herzog dan Piere De Meuron)

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245755&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Ekspresi, sebuah ungkapan perasaan menjadi suatu bahasa dalam melangsungkan hubungan bermasyarakat. Berbagai cara komunikasi telah dilakukan oleh manusia, dan berbagai ekspresi telah terfeasi karena selalu adanya daya imajinasi yang tidak terbias dan meningkatnya peran serta citarasa dalam memenuhi kebutuhan psikologis sampai dengan mengaktualisasikan dirinya. Seorang manusia, makhluk yang relatif sempurna dengan daya intelektual, hati, dan perasaan mempunyai kesempatan untuk melakukan berbagai ekspresi dalam mengungkapkan apa yang ada di benaknya.

<br><br>

Dengan keahlian yang muncul karena seringnya ia berkarya, maka arsitek membantu individu-individu lainnya untuk berkomunikasi dan memberi kepuasan antar mereka, maupun pada dirinya sendiri. Seiring dengan perkembangan budaya dan waktu, keahlian dan daya kreasi mereka semakin terasah, apalagi dengan adanya pembaharuan dalam bidang sains dan teknologi. Hasil pengolahan alam sadar maupun spontanitas arsitek adalah ekspresi yang terwujud mulai dari goresan tangan sampai dengan bentuk 2 dimensi maupun 3 dimensi. Begitu ekspresi yang ia ungkapkan melalui sebuah karya dapat ditangkap oleh khalayak sesuai dengan maksud pesan yang ingin disampaikan, maka pengakuan dan penghargaan dan khalayak adalah tanda keberhasilannya. Ide-ide yang mengalir dalam benaknya, tersalurkan karena adanya materi yang ada di bumi. Tanpa materi tersebut, arsitek tak dapat mewujudkan pesan yang ingin ia sampaikan kepada khalayak untuk turut dirasakan. Materi yang diolahnya adalah media yang juga telah mempunyai karakteristik tersendiri, dengan sentuhan tangannya, materi tersebut dapat terbangun dan tergalang jiwanya sehingga ia dapat berbicara mengungkapkan pesan. Teranalogikan pada sebuah surat, apakah artinya kata-kata yang indah dalam surat, jikalau tidak terangkai dan ditempatkan di posisinya dengan baik.