

Visualisasi proses disain, sebagai studi banding antara rendering freehand dan rendering komputer

Margunawan, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245769&lokasi=lokal>

Abstrak

Arsitektur merupakan suatu karya yang perlu untuk dikomunikasikan kepada orang lain sebelum karya itu direalisasikan. Rendering merupakan salah satu cara yang efektif dalam mengkomunikasikan arsitektur. Dengan rendering suatu karya arsitektur dapat digambarkan sesuai dengan keadaan ketika arsitektur tersebut telah dibangun. Dengan kata lain rendering bisa merekam adegan yang akan terjadi pada sebuah karya arsitektur di masa datang.

Kemajuan kebudayaan umat manusia telah menghasilkan teknologi-teknologi baru dalam penciptaan rendering. Komputer sebagai hasil kemajuan teknologi merupakan salah satu alat yang ampuh untuk menghasilkan suatu rendering arsitektur. Tetapi terdapat kekhawatiran apakah komputer dapat menghasilkan sebuah rendering yang berkesan hidup seperti layaknya rendering-rendering konvensional.

Rendering memiliki sebuah tujuan utama yaitu untuk menghidupkan suatu karya arsitektur. Dengan demikian, apabila suatu rendering yang dibuat tidak dapat memberikan kesan yang hidup maka rendering tersebut dapat dikatakan tidak berhasil dalam menjalankan tugasnya sebagai alat komunikasi untuk menjelaskan arsitektur. Sebuah hasil rendering dapat terlihat memiliki kesan hidup dengan memperhatikan bagaimana rendering tersebut dihasilkan.