

Visualisasi arsitektur melalui gambar perspektif dan foto

Ramadhini Agustya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20245837&lokasi=lokal>

Abstrak

Proses perancangan menuntut para arsitek berlmajinasi dalam mencari solusi-solusi yang tepat terhadap lingkungan binaannya. Arsitek membentuk sebuah konsep, image Serta persepsi yang masih maya di alam pikirannya. Pemikiran tersebut divisualisasikan melalui media-media visual dimana arsitek dapat menyampaikan ide-idenya, konsep dan image serta persepsinya tentang objek rancangannya.

Salah satu media visualisasi ini berupa gambar-gambar perspektif yang biasa digunakan untuk mempresentasikan konsep perancangan dan foto-foto karya arsitektur yang merepresentasikan realisasi obyek arsitektur secara lebih nyata. Perbedaan fungsi masing-masing media untuk memvisualisasikan arsitektur tentunya menimbulkan persepsi yang berbeda. Tetapi apakah persepsi visual yang terbentuk melalui gambar perspektif dan foto dapat menimbulkan interpretasi yang sama dan diterima oleh pengamatnya?

Untuk itu dilakukan perbandingan tentang visualisasi konsep melalui gambar-gambar perspektif dan realisasinya melalui foto terhadap enam karya arsitektur di Indonesia dengan fungsi yang berbeda yaitu Bangunan Komersial (KAT salon), Bangunan Religius (Masjid Univ. Trisakti), Bangunan Semi-Publik (Gedung 28), Bangunan Publik (RSAB Harapan Kita), Bangunan Kantor (Kantor PT.TS) dan Rumah Tinggal (Kediaman Yori Antar). Perbandingan dilakukan pada gambar-gambar perspektif dan foto baik secara eksterior bangunan maupun interiornya. Perbandingan tersebut dilakukan terhadap elemen-elemen visual yang membentuk kedalaman ruang pada gambar perspektif dan foto.