

Ornamentasi dan pengungkapan ide-ide spiritual yang terkandung di dalam mitos. (Studi kasus: Ornamen Putri Mirong di Keraton Yogyakarta)

Mia Yusmita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246334&lokasi=lokal>

Abstrak

Pandangan hidup Jawa menempatkan alam nyata berdampingan dengan alam gaib. Keyakinan ini membawa mitos pada peran yang penting. Mitos merupakan cerita rakyat yang berkisar pada pengekspresian kekuatan-kekuatan gaib pada kosmos, yang diyakini dan diceritakan turun temurun secara lisan.

Tulisan ini akan membahas hubungan antara mitos dan ornamen, dengan mengambil studi kasus pada ornamen Putri Mirong di Keraton Yogyakarta. Bagaimana ornamen berbicara tentang konsep-konsep spirituil melalui bentuk, wama, letak, posisi dan arah hadap, serta kemungkinan penerapan kembali ornamentasi pada arsitektur masa sekarang adalah tujuan dari pembahasan penulisan ini. Dengan berlatar belakang mitos Ratu Kidul, ornamen Putri Mirong yang pada dasarnya merupakan elemen pelengkap arsitektur dapat memegang peranan yang besar dalam penciptaan karya arsitektur yang lebih bermakna.