

Arsitektur makam: Kesenjangan tata ruang antara Kompleks Makam Kasultanan Agungan di Imogiri dan Kraton Yogyakarta

Santi Yasmini, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20246377&lokasi=lokal>

Abstrak

Arsitek dan pemerhati arsitektur cenderung memperlakukan arsitektur sebagai suatu bentuk bangunan untuk mereka yang; hidup. Padahal sebenarnya beberapa obyek arsitektur yang terkenal datanb dari usaha pemenuhan kebutuhan mereka yang telah mati, salah satunya adalah makam. Uniknya, walaupun masing-masing memiliki tujuan yang berbeda, kita dapat menjumpai adanya kesenjangan antara makam itu sendiri dengan bangunan lain, khususnya tempat tinggal semasa hidup. Secara sadar maupun tidak, beberapa masyarakat menyamakan alam baka dengan alam fana, sehingga memperlakukan makam sebagai tempat kediaman berikutnya.