

Sastra Lisan Minangkabau Kak Oai Suatu Tinjauan Antropologi Sastra

Eva Krisna, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20250588&lokasi=lokal>

Abstrak

Kak Oai (Kt)) adalah salah satu ragam seni pertunjukan kaha Nan Gombang Pafiian n. (NGP). KO adalah milik masyarakat Air Haji. KO secara keseluruhan menggambarkan kebudayaan masyarakat Pesisir Selatan, khususnya masyarakat Air Haji. Aspek-aspek kebudayaan Pesisir Selatan yang terdapat dalam KO, antara lain adalah: sistem kekerabatan, sistem pemerintahan, bahasa, Ictak geografis, dan sistem religi. KO menggambarkan sistem kekerabatan yang matrilineal dan patrilineal. tetapi cenderung menganut paham matriarki. Sistem pemerintahan dalam KO adalah raja kecil yang tidak absolut dan pewarisan kebangsawanan berlaku dua pula, berdasarkan ibu dan bapak. KO berbahasa Minangkabau Umum yang diselingi dialek Pesisir Selatan. Masyarakat yang digambarkan adalah masyarakat bahari karena berlatar daerah pesisir. Sistem religi yang terkandung di dalam KO adalah sinkretisasi animisme dan ajaran agama Islam.