

"Keterpaduan dan keruntunan wacana wayang golek cerita
""Kumbakarna gugur"""

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20250800&lokasi=lokal>

Abstrak

Wayang golek adalah suatu karya sastra lisan yang hidup dan berkembang di Jawa Barat, khususnya pada suku Sunda. Wayang golek yang hidup dan berkembang sekarang, mulanya berasal dari wayang Jawa. Hal ini sejalan dengan pendapat Hazeau (1977) yang mengatakan bahwa wayang berasal dari Jawa. Argumentasinya ialah pertama, struktur lakon wayang digubah menurut model yang amat lama. Kedua, cara bercerita ki dalang (bahasanya) mengikuti tradisi yang amat tua. Ketiga, teknis gaya dan susunan lakon-lakon ini juga bersifat khas Jawa (dalam Amir, 1991:27). Namun demikian, dalam wujudnya yang sekarang wayang golek sudah jauh berbeda dari wayang Jawa. Dalam berbagai segi sudah mengalami perubahan dan modifikasi sesuai dengan budaya Sunda. Dapat dikatakan bahwa wayang golek sudah merupakan ciri khas wayang Sunda. Penampilan wayang golek didukung oleh berbagai unsur seni, di antaranya, seni tari, seni suara, seni musik, dan seni pahat. Unsur-unsur ini diikat dalam satu